



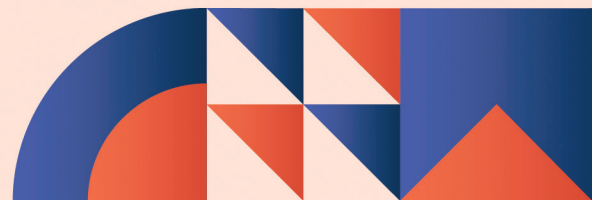
НАЦИОНАЛЕН
ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА



XXII САЛОН НА ИЗКУСТВАТА

23.04. – 08.06.
ПРОЛЕТНО ИЗДАНИЕ

ДИАЛОГ НА ЦВЕТОВЕ И МИСЛИ





НАЦИОНАЛЕН
ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА
КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР
СОФИЯ

ЗА ФЕСТИВАЛА

„Салон на изкуствата“ е традиционен фестивал на НДК, който отпразнува своето юбилейно 20-о издание през 2015 г. Провежда се ежегодно през месец май и съчетава различни форми и жанрове в изкуството – музика, танц, театър, опера, балет, кино, изобразително изкуство. „Салонът“ се е превърнал в разпознаваем и очакван от публиката фестивал. Програмата му е добър баланс от разнородни събития, които са насочени към различни групи зрители. Аудиторията на фестивала е изключително разнообразна, каквато е и програмата му. Включва малки деца, ученици, студенти и работещи хора със средни и високи доходи, с различни професии и интереси.

Фестивалът традиционно връчва наградата на Салон на изкуствата за цялостен принос в областта на културата – „Св. св. Кирил и Методий“. Последният носител е Райна Кабаиванска, а сред удостоените с приза през годините са: акад. Светлин Русев, Йордан Радичков, Валери Петров, акад. Антон Дончев, Богомил Райнов, проф. Стефан Данаилов, Стефан Цанев, Леда Милева, Йълдъз Ибрахимова, „Щурците“ и др.

През 2025 г. се навършват 10 години от последното редовно издание.

Скъпи гости на НАЦИОНАЛНИЯ ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА,

Салонът на изкуствата през 2025 година, след 10-годишна пауза ще се проведе под слогана „Диалог на цветовете и мисли“.

Мащабните експозиции на Станислав Памукчиев и Греди Асса, Международният Хартиен арт фест и светлинната магия на LUNAR, превръщат НДК в живо арт пано. Още по-богат е литературният календар на изданието: премиери, литературни четения, срещи и беседи сред завладяващата обстановка на изложбите.

Развитието на младите таланти и подкрепа на детското творчество са нов за формата акцент. Настоящият екип на Националния дворец на културата разработи с този фокус програма, достойна на утвърдения в три десетилетия фестивал. Публиката му включва ценителите на изкуството в столицата, както и изявени творци, подпомагащи развитието на младите таланти и тяхното израстване.

В програмата са включени беседи и съвместна работа с професори и значими майстори на литературата и визуалните изкуства. А също и театрални постановки за най-малките, творчески работилници и дори джаз за деца! Това е само част от допира на младите с големите творци – онези, които могат да запалят творческата искра в новото артистично поколение и които с биографичната си мощ могат да изградят най-полезния дар – приемствеността.

„Салонът“ не е просто фестивал, а празник на стойността на изкуството в столицата ни.

В НДК изкуството събира поколения.



АНДРИЯНА ПЕТКОВА

Изпълнителен директор
Национален дворец на културата
Конгресен център - София

ПРОГРАМА

Пролетно издание 2025





23 април - 18 май

„ПРОЦЕСИЯ“ - Изложба на проф. Станислав Памукчиев

23.04., 18:00 ч. Откриване на изложбата с
участието на Детския хор при Националния
учебен комплекс по култура

етаж 3 - фойе Център



Станислав Памукчиев е роден в София на 9 май 1953 г. Завършва Художествената гимназия „Илия Петров“ и специалност стенопис във ВИИИ „Николай Павлович“ в София при проф. Димо Заимов (1979). Професор е в катедра „Рисуване“ на Национална художествена академия. Член на Управителния съвет и секретар на секция „Живопис“ на Съюза на българските художници. Куратор на участието на НХА в Международния проект „Трансформ“ в Солун, Гърция (2012) и на изложбата „Огън“ – част от проекта „Идея за дом“ на СБХ (2012).

Изложбата „Процесия“ представя селекция от голямоформатни картини и пластични инсталации, които защитават основната програма на автора – постигане на идеопластичен синтез в темата за пътя на човека, за движението в гранични състояния между материално – духовно, профанно – сакрално, гранично – безгранично.

Представени са платна от циклите „Начала“, „Пепелни картини“, „Завръщане“, които са пластичен, митопоетичен разказ за човека в неговото драматично усилие за търсене на път и устойчив смисъл.

29 април

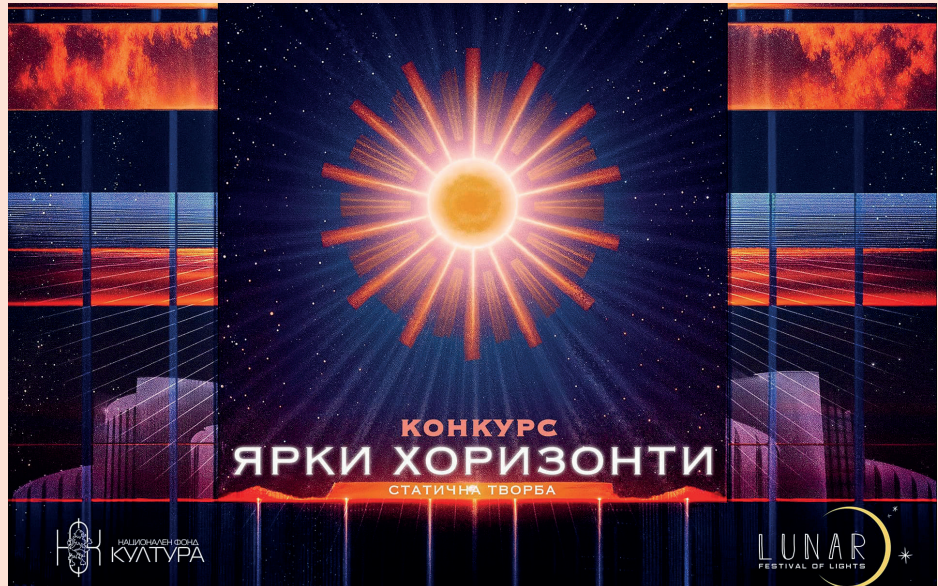
Беседа на проф. Станислав Памукчиев с ученици и студенти

11:00 ч. Фокус на НДК е възстановяването на утвърдени формати и надграждането с нови. Акцент в тях е развитието на младия талант и детското творчество. Това става възможно с менторството на най-изявените имена в българската култура и изкуство.

В пространството на експозицията на професор Станислав Памукчиев, авторът ще се срещне с ученици и студенти. По време на своеобразната беседа гостите ще имат възможност да се докоснат до художествения занаят и спецификата на работа с разнообразните материали и техники, които доказаният майстор е овладял.

етаж 3 - фоайе Център





08 - 11 май

LUNAR фестивал на светлините

20:00 ч. Международен конкурс за художествени светлинни композиции „Ярки хоризонти“ – преобрази фасадата на НДК. Конкурсът е организиран от MP-STUDIO, с финансовата подкрепа на програма „Създаване“ на Национален фонд „Култура“, като част от четвъртото издание на Фестивала на светлините LUNAR.

09 май

Поетите на издателство SCRIBENS гостуват на Салон на изкуствата

18:00 ч. Поетично четене с участието на Нели Станева, Нинко Кирилов, Яна Монева и Теодора Тотева.

етаж 3 - фойе Център



Нели Станева представя книгата „Билет за никъде другаде“ под редакцията на Цочо Бояджиев. Това е втора книга за авторката след „Другото време“.



Нинко Кирилов е поет и прозаик, автор на 9 книги. Представя най-новата от тях – „Портокал“.



Яна Монева е завършила психология в СУ „Св. Климент Охридски“, работи като юнгиански психотерапевт. Ще представи книгата „Всички опити да се извиним“, по която започва работа с Марин Бодаков и завършва под редакцията на Валентин Дишев. Има две предишни книги – „Отвътре“ и „Пристанища и стаи (за напускане)“.



Теодора Тотева завършва в Софийския университет, специалност „Журналистика“. Работила е във в-к „24 часа“, списание „Черно и бяло“, в Нова телевизия и като сценарист на телевизионни предавания. Представя книгите си „Преди тишината“ (втората ѝ книга с поезия, следваща дебюта с „Голи стихове“) и „На сантиметър от чудото“ под редакцията на Георги Господинов.

13 май

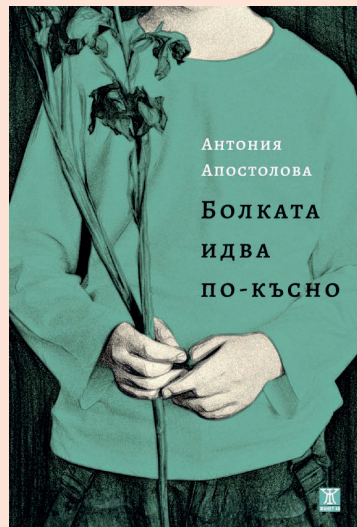
Литературен салон с участието на Антония Апостолова

18:00 ч. Среща-разговор с писателката по повод представяне на новата ѝ книга.

Антония Апостолова (България) – писателка и редактор, автор на романите „Нас, които ни няма“ и „Болката идва по-късно“, носител на награди като „Йордан Радичков“ и „Перото“. Създател на сайта „Литературни разговори“ и платформа за литературни консултации *Stilnica.com*.

„Болката идва по-късно“ е семейно-любовна сага, която преплита съвременната история с три ключови библейски разказа за Авраам и Исаак, Исав и Иаков, и Лия и Рахил. Историята на баща, който пише писмо до своя син след трагичната загуба на дете, се развива в изповед за живота, семейството и болезнените теми на загубата и любовта. Романът разглежда родителството, сексуалността, принадлежността и сложните отношения с Бог, като предлага новаторски подход към етноса и културната идентичност.

литературен клуб Перото



14 май

Литературен салон с участието на Николай Терзийски

18:00 ч. Среща-разговор с писателя по повод представяне на новата му книга.

Николай Терзийски (1983) е български писател и журналист. Автор на романите „Отлъчване“ (2017), „Хроники на неведомото“ (2019), „Звезди под клепачите“ (2022) и „Родиния“ (2025). Носител на награди като „Христо Г. Данов“ и номиниран за престижни литературни отличия.

„Родиния“ е книга за пътуване и завръщане, в която историите се свързват като парчета от един суперконтинент, който се разпада и отново се събира. Те преобръщат времето и запълват липсата, водейки ни към същността и смисъла на битието.

литературен клуб Перото



22 май - 20 юни

Изложба на проф. Греди Асса „Преди, сега и утре“

22.05., 18:00 ч. Откриване на изложбата с участието на вокален ансамбъл „Елици“

„... Когато рисувам „днес“, то е за да цитирам собственотоси „вчера“. Обръщането към личните творчески практики оформя и структурира пространството на картината. Въпросите на времето и отговорите, които намирам чрез живописата, са само малка част от смисъла на творчеството. Не само вчера и днес, но утре какво ще вълнува зрителите? До къде могат да ги отведат скритите послания на времето, въплътени в картини?“От една страна, идеята се разгръща в приключение и в търсене на неочаквано въздействие на дадена картина. Тя е видимата форма на мислите и чувствата. От друга страна, образът тегли границите на естетическите норми и категории.

Изложбата е възел от чувства и надежди за близкото сега и далечното бъдеще, който ни предстои.

Греди Асса

етаж 3 - фойе Център



Греди Асса е роден на 29 януари, 1954 година в Плевен. Завършва специалност „Стенопис“ във ВТУ „Св. Кирил и Методий“ през 1982 година. Професоре в Националната художествена академия от 2003 година, а в периода 2010-2015 година е изпълнителен директор на Национален дарителски фонд „13 века България“. През 2024 година получава приз за живопис „Захарий Зограф“. Зад гърба си има над тридесет самостоятелни изложби и множество участия в колективни експозиции.

Греди Асса е от творците със силно изразена емоционалност. При него „различността“, „другостта“ са едни от основните тематични постулати, които интегрира в произведенията си. Греди Асса събира цялото това многообразие в себе си, като заимства от различни естетични стилове. В изкуството му се виждат особеностите на китайската тушова живопис - характерната за тази култура динамична, диагонална композиция, мекото тониране, акварелната прозрачност на баграта, минималистичната образност и усещането за драматизъм. Неговото изкуство е експресивно, изградено със задълбочена техничност, макар на пръв поглед изглежда сякаш е създадено на един дъх. Тази контрастност между видимото и задълбочения процес подчертава стойността и заложбите на всяко негово произведение.



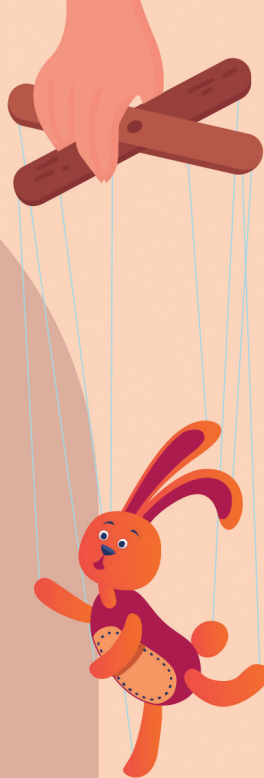
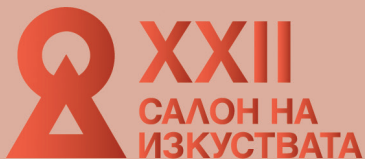


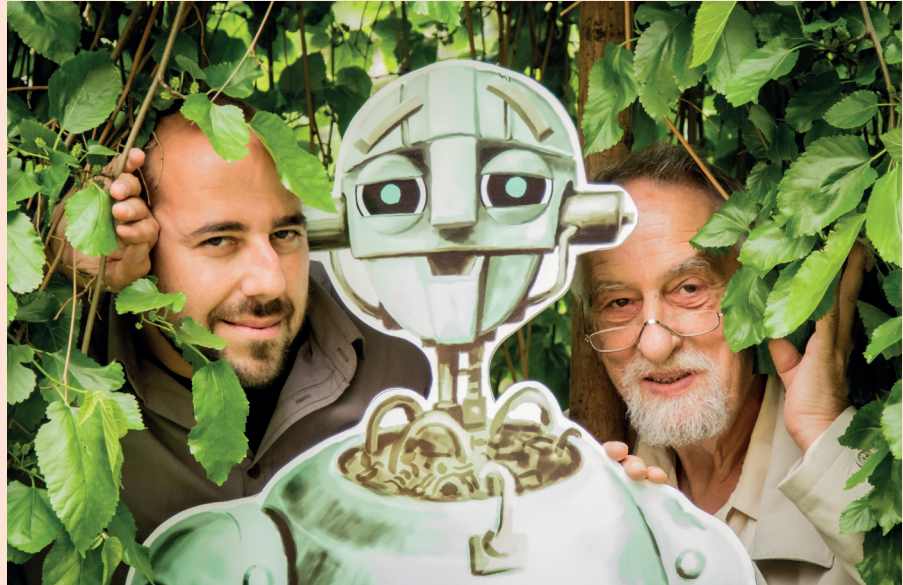
НАЦИОНАЛЕН
ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА

ДВОРЕЦЪТ НА КУКЛИТЕ И ДЕЦАТА

31.05 – 08.06.

част от





31 май

МечтАI с Марин

11:00ч. и 14:00 ч. Беседа на писателя Марин Трошанов с деца за бъдещето на роботите и човека, както и практическа работилница на илюстратора Петър Станимиров по темата.

литературен клуб Перото

01 юни

Концерт: 15 години „Джаз за деца“

11:00ч. Проектът, който събира с музика, импровизации и добро настроение малки и големи в цялата страна, навършва 15 години. От своето създаване през 2010 година с традиционните си концерти в „Чайната“, проектът завладява сърцата с любими пиеси, шумни перкусии, духови инструменти за малките импровизатори и много цветове!

Всеки е поканен да свири, пее и танцува на рождения ден на „Джаз за деца“!

Състав: Венцислав Благоев - тропнет и водещ, Боряна Йорданова - вокал, Станислав Арабаджиев - пиано, Димитър Благоев - китара, Димитър Шанов - контрабас и Невена Григорова - барабани



фондация

зала 11 Люмиер



15 ГОДИНИ

JAZZ

ЗА ДЕЦА

Фондация **DJKAZTET**
НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА

Състав:
Венцислав Благоев - тропнет и водещ
Боряна Йорданова - вокал
Станислав Арабаджиев - пиано
Димитър Благоев - китара
Димитър Шанов - контрабас
Невена Григорова - барабани

01 ЮНИ, 11:00 ЧАСА
НДК, ЗАЛА 11 ЛЮМИЕР

06 юни

Куклен театър Стара Загора „Парченце от луната”

18:00 ч. Автор и режисьор Анна-Валерия Гостаняна, сценограф Наталия Гочева, композитор Пламен Петков

Ако вярваш, че няма невъзможни неща, то представлението “Парченце от луната” е за теб.

Ру и Леа са неразделни приятели. Те се впускат в поредица от приключения, за да вземат парченце от луната. Заедно с тях ще се срещнеш с дракон! Да, истински дракон. Ще заспиш в прегръдките на вълшебно цвете. Ще стъпиш на луната.

Какво? Не вярваш ли? Щом е така се ощипи (но съвсем леко) ако те заболи, то значи не спиш, не сънуваш!

Защото няма невъзможни неща!

Е, хайде! Ощипи се!

...

Ощипа ли се?

зала 2 Азарян



07 - 08 юни

„Като приказка“ - изложба с обложки на детски плочи

Част от Международно триенале на сценичния плакат

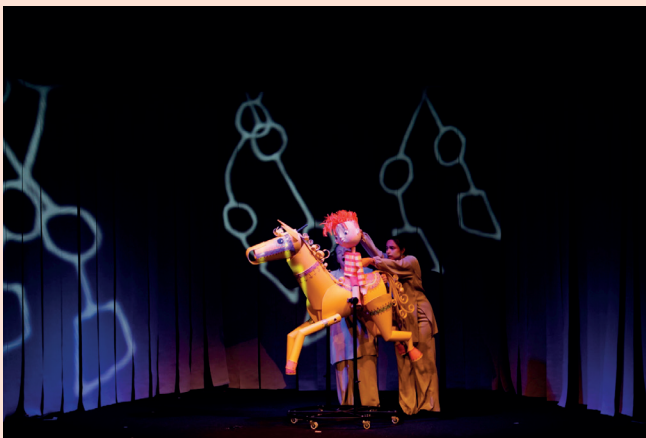
В изложбата КАТО ПРИКАЗКА оживяват образи от спектакли и различни сценични превъплъщения, предназначени за детска публика.

От богатата колекция на Международното триенале на сценичния плакат са подбрани плакати и детайли от обложки на грамофонни плочи, дело на десетки художници от България и света.

Тези две лица на графичния дизайн подсказват, колко вдъхновяващо и благодатно е изкуството за деца, което по неповторим начин ни потапя в необятните светове на въображението, на красивото и доброто, на играта и приказките, докосвайки детето, живеещо във всеки.

фойе зала 2 Азарян





08 юни

Куклен театър Бургас „Къде отиваш, конче?“

11:00 ч. Режисьор Борислав Петранов,
композитор Владимир Кърпаров
/Премиера за София/

Децата ще преживеят вълнуващи приключения с едно малко конче, което попада в големия свят. В премеждията по пътя си, то се научава да бъде смело и среща добри приятели.

„Къде отиваш конче?“ е едно от най-хубавите произведения на писателката Рада Московка. Пиесата е преведена на повече от десет езика и е играна по целия свят.



зала 2 Азарян



ОЧАКВАЙТЕ

СУВЕНИРЕН МАГАЗИН
— НДК —

По време на Салона на изкуствата ще бъде открит и магазин за брандирани със символите на НДК артикули. Можете да го намерите в **Централно фойе**, точно до Литературен клуб Перото. В новото помещение ще намерите сувенири и други бутикови стоки, подходящи за подарък и спомен от посещенията ви в НДК.



RITZ

SPECIALTY COFFEE

22 май

Литературен салон

19:00ч. Среща с писателката Мария Лалева

Мария Лалева е най-продаваният български автор в последните години, създаваща както поезия, така и проза. Автор е на няколко стихосбирки, като "Личен архив" и "Не съм ви близка". В прозата си обаче, Лалева се нарежда сред бестселърите на българския книжен пазар с романите „Живот в скалите“ и „Пасиансът на архангелите“.. Отличава се с дълбоки философски размишления и изследване на човешката душевност, което я прави една от значимите фигури в съвременната българска литература. Срещата ѝ с публиката в клуб Перото се провежда в навечерието на Празника на българската писменост и култура.

литературен клуб Перото



**събитие с покани*

EVIDEN

29 май

Поетите на издателство SCRIBENS гостуват на Салон на изкуствата

18:00 ч. Поетично четене с участието на Ренета Бакалова, Ева Гочева, Ани Стоева и Виолета Златарева.

етаж 3 - фойе Център



Ренета Бакалова има над 20 литературни отличия, сред които първа награда в раздел Поезия на Националния студентски литературен конкурс Боян Пенев през 2015 г. и първа награда в Националния поетичен конкурс Добромир Тонев, 2020 г. Представя „Пробуждането на Евридика“.



Ева Гочева е автор на две поетични книги, като първата ѝ стихосбирка „Съвсем друга история“ бива отличена с бронзов пегас на конкурса „Южна пролет“ в раздел „Поезия“. Представя втората си книга „Вечночервено“.



Анастасия Стоева е критик, поет, илюстратор и аниматор. Публикува разкази, статии, сценарии и стихове в различни периодични издания, сред които шотландското списание за литература и превод Interpret, Cineuropa, Zipru Frames, Литературен вестник, L'Europeo, Портал Култура и други. Пише за културното издание Програмата и списание Go Guide.



Виолета Златарева организира и участва в провеждането на благотворителни дейности и пърформанси, концерти и културни събития с кауза. Носител е на национални и регионални литературни награди. Автор е на сборника с разкази „Академия за китове“, адаптиран и поставен на сцена от театър „Виа Верде“. Преставя книгата си с поезия „Регистър злополуки“.

31 май

Международен литературен фестивал „СтолицаЛитература“



Вече 17 години фестивалът „СтолицаЛитература“ превръща София в територия на словото, превода и културния обмен. С фокус върху европейски и международни теми, събитието събира автори, преводачи и литературни професионалисти от страната и чужбина. През 2025 темата „Изгубеният рай“ ще ни поведе през митове и съвременност, търсейки рая не като място, а като възможност – за завръщане, за памет, за нова хармония между човека и природата.

18:00 ч. Изгубеният/Възвърнатият рай: дискусия върху произведенията и българските преводи на Джон Милтън с участието на проф. Александър Шурбанов и проф. Евгения Панчева

Александър Шурбанов (България) – филолог, поет и преводач, познат с преводите си на „Изгубеният рай“ от Милтън, „Кентърбърийски разкази“ и Шекспир.

Евгения Панчева (България) – литературна историчка и преводач, професор по английска литература със специализация в Средновековието и Ренесанса.

19:00 ч. Поетично четене на Никола Петров **Никола Петров** (България) – поет, носител на редица награди, автор на три стихосбирки, сред които „Не са чудовища“ (2021), отличена с награда „Перото“.

литературен клуб Перото



02 юни

Беседа на проф. Греди Асса с ученици и студенти

11:00 ч. Брошката на XXII фестивално издание на Салона на изкуствата е допирът на младите и децата с големите творци – тези, които са способни да запалят творческата искра в новото артистично поколение. Те, с биографичната си мощ, могат да изградят най-полезния дар – приемствеността.

В този дух професор Греди Асса ще проведе дискуссионна среща, на която гостите имат възможност да споделят своите вълнения в търсенето на професионално развитие в творческата си кариера.

етаж 3 - фоайе Център

03 - 23 юни

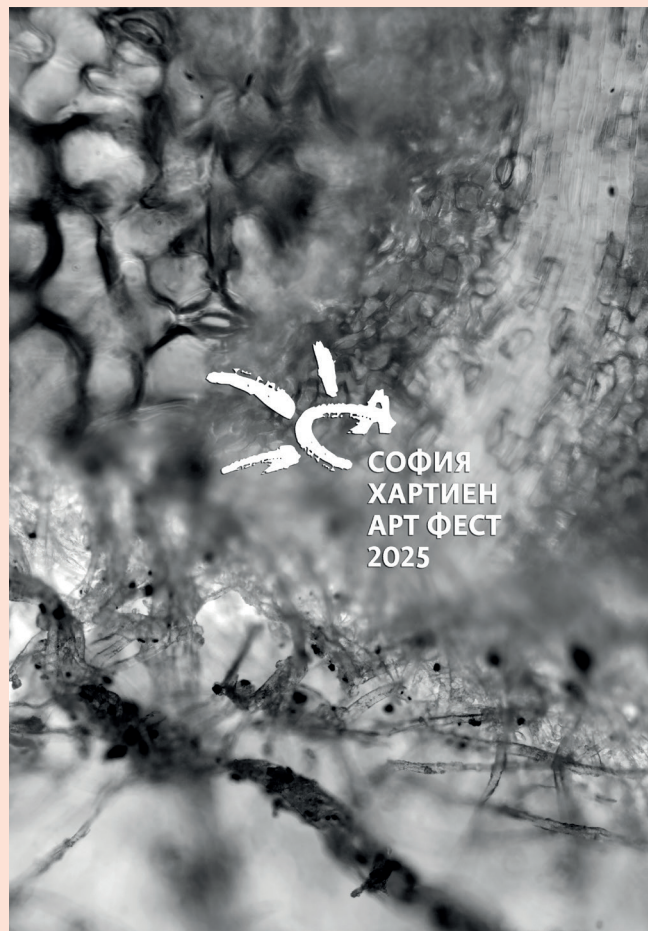
СОФИЯ ХАРТИЕН АРТ ФЕСТ

София Хартиен Арт Фест и Националният дворец на културата са дългогодишни партньори в реализирането на знакови културни събития, свързващи съвременните артистични практики с публиката в България и извън нея. В рамките на Салона на изкуствата, фестивалът ще представи своята най-международна експозиция за годината – 16-то издание на Международния конкурс АМАТЕРАС за хартиено изкуство, който е емблематичен за фестивала и едно от най-очакваните събития в програмата.

В изложбените пространства на фойе Запад и фойе Мраморно на НДК ще бъдат показани творби на над 70 автори от 20 държави, демонстриращи оригинални концепции и подходи към хартията като артистичен медиум. Под мотото „Дух и Материя“, експозицията провокира зрителите да открият дълбоките връзки между идеята и формата, между материалния свят и духовните послания, които носи изкуството.

Събитието се реализира с финансовото съдействие на МК и Културен календар на Столична община.

Полуетаж Запад



QUANTUM™

ИСТИНСКОТО
ВРЕМЕ ЗА ТЕБ



THE MOST
AWARDED
BRAND

by *Domaine Boyar*



06 - 07 юни

Международен литературен фестивал „СтолицаЛитература“



06 юни

18:30 ч. Изгубеният рай на Толкин - Дискусия с участието на Мариана Риос Малдонадо (Шотландия), Александър Попов и Стефан Караманов (България)

Мариана Риос Малдонадо (Шотландия) – изследователка на германска митология и литература, със специален интерес към творчеството на Дж. Р. Р. Толкин.

Александър Попов (България) – автор, редактор в „ShadowDance“ и преподавател по научна фантастика в Софийския университет.

Стефан Караманов (България) – съорганизатор на фестивала „През 9 земи“, визуален артист и гейм дизайнер с фокус върху интерактивно изкуство.

19:30 ч. Другият замък: Толкин куиз

07 юни

18:00 ч. Десени от смисъл: мъдростта на българските народни шевици. Лекция на Олга Николова

Олга Николова (България) – литературен преводач с докторат от Харвард, работи върху поезията на Езра Паунд и Гъртруд Стайн.

19:00 ч. Див пасторал: Капка Касабова представя „Анима“ с участието на Капка Касабова и Таня Иванова

Капка Касабова (Шотландия) – българо-новозеландска писателка, автор на книгите „Граница“ и „Анима“. Носител на награди, сред които наградата на Британската академия и френската награда „Никола Бувиє“.

литературен клуб Перото

07 юни

Спектакъл на Ицко Финци „Кой като мен!“

18:00 ч. Едноактен моноспектакъл

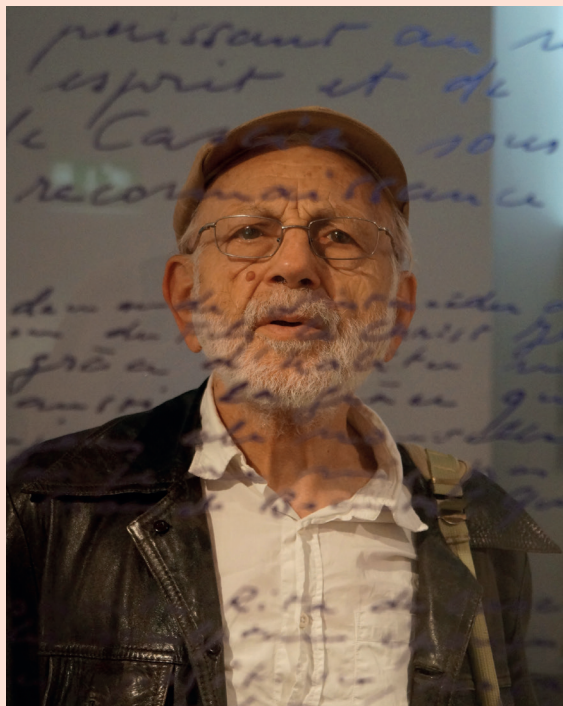
Ицко Финци се среща с призраци на хора, които отдавна не са между живите - със своите родители, приятели от детинство, състуденти в театралната академия, колеги от киното и театъра; среща се и с личности, изиграли съществена роля в неговия живот - световни и български политически лидери, творци, герои от художествената литература, персонажи от изиграни спектакли...

Всяка една от разказаните истории е пъзел от обща голяма картина: картина, в която са изобразени времето, обществото и самият Ицко Финци.

Някои от историите, които той разказва, се разпадат - без структура, без финал; други продължават във времето (до самия край на представлението).

Финалът е ярък, непредсказуем, неповтарящ се. Единствен - така, както се случва в живота.

зала 2 Азарян



28 юни

Скритите съкровища на Двореца

11:00 ч. Опознавателен тур на непознатите изкуства из комплекса, с водещ лектор арх. Кръстев

Много столичани помнят и знаят, че комплексът Национален дворец на културата е световнопризнат модел за архитектурно-художествен синтез. Това само по себе си подсказва, че в неговия градеж е заложена интеграцията на безценни произведения на изкуството с монументален характер, подобаващи на мащабите му. Освен това, сградата е неповторимо инженерно постижение, което я прави обект на интерес от специалисти от цял свят почти половин век след проектирането ѝ.



„Скритите съкровища на Двореца“ поставя началото на така очакваните турове за любители в две основни направления интереси: от една страна - за любителите на художествените занаяти, възможността да се докоснат до изкуството на имената от златното поколение на съвременните български визуални творци. От друга страна - за архитекти и инженери, съоръжението крие своите рядко споменавани достойнства, оказали се световен уникат, за които посетителите ще разберат, посещавайки новия формат.



RITZ

SPECIALTY COFFEE



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министерство на културата



програмата

/dir.bg



EVIDEN



Билети на
касете на НДК и
www.tickets.ndk.bg





ОЧАКВАЙТЕ

СУВЕНИРЕН МАГАЗИН

— НДК —

По време на Салона на изкуствата ще бъде открит и магазин за брандирани със символите на НДК артикули. Можете да го намерите в **Централно фоайе**, точно до Литературен клуб Перото. В новото помещение ще намерите сувенири и други бутикови стоки, подходящи за подарък и спомен от посещенията ви в НДК.